



RIDER THE UNDERDOGS

De bepalingen in deze rider maken integraal onderdeel uit van het contract. Artiest behoudt zich het recht voor het optreden te weigeren indien niet aan alle voorwaarden is voldaan.

Indien er twijfel is over de benodigde apparatuur of de set up neem dan minimaal 24 uur voor het optreden contact op met Hans Heeren, 06 20441277, hans@freshbookings.nl.

1. Technische benodigdheden

Artiest zal optreden via professionele aanwezige geluidsinstallatie. Opdrachtgever draagt zorg voor technische benodigdheden t.b.v. show welke bestaat uit minimaal:

- **1 draadloze microfoon (Shure of Senheiser)**
- **Extra batterijen voor de microfoon**
- **3 Pioneer CDJ 2000 Nexus (deze dienen aan elkaar gekoppeld te zijn)**
- **1 Pioneer DJM 900**
- **2 monitorspeakers, links en rechts opgesteld van de DJ-booth, volume apart regelbaar via de monitoruitgang op de Pioneer DJM 900**
- **1 floormonitor t.b.v MC**

Indien de technische eisen niet worden nagekomen is de artiest gerechtigd definitief het optreden te stoppen met behoud van de volledige gage.

DJ SET UP APPARATUUR



2. Kleedkamer en consumpties

Indien mogelijk een ruimte waar de artiesten kunnen zitten.

Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende gekoelde fris, bier en water voor de artiesten wanneer hierom gevraagd wordt.

3. Parkeren

Opdrachtgever draagt zorg voor minimaal 2 gereserveerde veilige parkeerplaatsen in de directe omgeving van de locatie. Indien men op locatie alleen betaald kan parkeren is dit voor rekening van Opdrachtgever.

4. Interviews, audio- en video-opnames

Ten alle tijden in overleg met Hans Heeren.

Geen geluidsopnames van optreden en/of verspreiding van DJ-sets (500 euro boete per geval).

5. Gastenlijst

Artiest heeft recht op het aanleveren van een gastenlijst met maximaal 6 namen, tot 30 minuten voor aanvang show.

6. Veiligheid

Opdrachtgever is verantwoordelijk voor de handhaving van de orde tijdens het optreden van artiest.

Indien de veiligheid van de artiest niet gewaarborgd kan worden, is artiest gerechtigd definitief te stoppen met het optreden met behoud van volledige gage. Voor het overige dient u artiest te vrijwaren van alle aanspraken door derden. Indien er schades aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van artiest veroorzaakt worden door derden, is dit voor rekening van opdrachtgever, te vergoeden binnen 1 maand na het optreden tegen nieuwwaarde.

7. Communicatie

Nadat het contract getekend retour ontvangen is zal het optreden op de site van The Underdogs zichtbaar zijn in de agenda. Indien het optreden niet direct bekendgemaakt mag worden, dient dit bij retournering van het contract duidelijk en per mail aangegeven te worden.

8. Tot slot

Mocht er iets uit deze rider niet kunnen worden nagekomen, dan ontvangen we dit graag per mail en gaan we kijken of de artiest hiermee akkoord gaat, om toch voor een knallende show te zorgen. (We zijn niet moeilijk, maar willen niet voor verrassingen komen)

